**КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**НА ТЕМУ:**

## «Игры и упражнения, способствующие развитию эмоциональной сферы ребёнка с нарушение коммуникативных навыков»



Подготовил

Учитель-дефектолог
 Байбакова А.С

В современном коллективе детям не хватает эмоционального контакта, общения, так как общение заменяется просмотром мультфильмов по телевизору и компьютерными играми. Всё чаще сталкиваемся с тем, что у воспитанников наблюдаются и речевые нарушения в сфере общения.

Для разрешения всех этих проблем мною предложена копилка игр и упражнений для развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста. Организация данных игр и упражнений способствуют снятию эмоционального напряжения, воспитания доброжелательных взаимоотношений между детьми, развивают коммуникативные способности, формируют умения осознавать и адекватно выражать свои переживания, способность сопереживать и замечать положительные качества других детей, умение считаться с интересами и мнениями своих сверстников, справедливо разрешать различные конфликтные, спорные ситуации.

При организации игры и упражнения сплачивают детский коллектив, дети лучше понимают друг друга, формируется чувство симпатии, уважение друг к другу, способствуют снятию психоэмоционального напряжения и тревоги. В игровой деятельности совершенствуются коммуникативные способности детей.

***Игра*«Детский сад»**

Цель: **развивать** способность распознавать и выражать различные **эмоции, развивать**коммуникативные способности.

Описание. Выбираются два участника **игры**, остальные дети – зрители. Участникам предлагается разыграть следующую ситуацию – за ребенком в детский сад пришли родители. Ребенок выходит к ним с выражением определенного **эмоционального состояния**. Зрители должны отгадать, какое состояние изображает участник **игры**, родители должны выяснить, что произошло с их ребенком, а ребенок рассказать причину своего состояния.

**Игра «Художники»**

Цель: **развивать** способность выражать различные **эмоции на бумаге**, развивать связную речь.

Описание. Участникам **игры предъявляются пять карточек**с изображением детей с разными **эмоциональными** состояниями и чувствами. Нужно выбрать одну **карточек** и нарисовать историю, в которой выбранное **эмоциональное** состояние является основной сюжета. По окончании работы проводится выставка рисунков. Дети отгадывают, кто является героем сюжета, а автор работы рассказывает изображенную историю.

**Игра «Пингвины»**

Цель: снятие **напряжения**; **развитие** эмпатических способностей.

Описание. Дети изображают пингвинов на холодном острове. Самое теплое место- в его центре. Все двигаются к нему, чтобы согреться. Желательно, чтобы каждый «пингвин» побывал там, иначе он «погибает», и «стая» становится меньше. Обсуждается, что чувствовал «пингвин», когда его не пропускали, отталкивали, и наоборот.

**Игра «Ласковые лапки»**

Цель: снятие **напряжения**, мышечных зажимов, снижение агрессивности, **развитие** чувственного восприятия.

Описание: взрослый подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т. д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть: взрослый объясняет, что по руке будет ходить зверек и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой зверек прикасался к руке – отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными. Вариант **игры**: «зверек» будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

**Игра «Разговор через стекло»**

Цель: **развитие** внимательности и наблюдательности, способности понимать невербальные средства **общения**.

Описание. Детям предлагаются ситуации **общения со сверстником**, который отъезжает в поезде и хочет что-то сообщить. Ребенок заранее подготовлен к демонстрации ряда ситуаций:

* просит позвонить;
* показывает, что в вагоне жарко (холодно);
* просит написать письмо;
* ест мороженое и предлагает детям купить себе;
* открывает бутылку с водой и пьет, предлагает детям сделать то же самое;
* просит детей уже уходить домой и др.

Затем другие дети играют роли, придуманные ими, и сопровождают действия невербальными средствами **общения**.

**Игра «Руки знакомятся. Руки ссорятся. Руки мирятся»**

Цель: соотнесение человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров; **развитие** умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.

Описание. **Упражнение** выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят **напротив** друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый дает задания (каждое задание выполняется 2-3 минуты): — Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь получше узнать своего соседа. Опустите руки»

— Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки. — Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

Обсудите, как проходило **упражнение**.

Литература:

1.Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста. Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2011г.